



Número 52 - Primer Trimestre 2021

# CARRERA ...ESCRITOR Y PERIODISTA

**LOS ORÍGENES DE FAMA E**  
La empresa más antigua de Chile  
y la Quinta de Sudamérica.

**“Muerte y Gloria de José Miguel Carrera”  
(Poema de L. Ampuero)**

Gaceta digital LA NUEVA AURORA DE CHILE  
Representante legal: Ana María Ried Undurraga

Director: José Miguel Alcalde Undurraga - Director Editorial: Cristian Salazar N  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

Av. Francisco Bilbao 4509, La Reina, Santiago de Chile - (56 2) 277 5730 - josemiguelcarrera.cl - info@ijmc.cl

# CARRERA: ESCRITOR Y PERIODISTA

## *La lucha a través de la pluma*

Nelson Arzola

Socio honorario del Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera

La personalidad del General Carrera presenta muchas aristas, y según los estados de ánimo reflejados en su pluma, se presenta como un joven apasionado por sus ideales o implacable frente a sus enemigos, aunque muchas veces dio las más notables muestras de compasión con quienes no la merecían.

Entre sus diversos aspectos, existe uno que sobresale frente a sus contemporáneos, políticos, caudillos y militares de su época; destaca su excelsa virtud por la escritura y la instrucción. Sobresale dentro de todos los próceres de la naciente República, y es materia de análisis hasta el día de hoy ya que grandes historiadores e investigadores del siglo XIX y XX han indagado en la mente y personalidad de Carrera a través de sus opúsculos.

En sus primeros días como Jefe de Estado y con sólo 26 años, llama la atención que una de sus primeras medidas fue materializar los nuevos ideales de indepen-

dencia a través de la prensa escrita, como una poderosa arma de emancipación. Para esto, mandó a pedir una imprenta a E.E.U.U, pagando la tesorería chilena la considerable suma de 6000 pesos al comerciante John Robert Livingstone a New York. Esta imprenta llegó a Valparaíso el día 24 de noviembre de 1811 en la fragata Galloway, y a su cargo venía don Mateo Arnaldo Hoevel, quien la condujo a Santiago para su instalación en la Universidad de San Felipe (ubicación actual del Teatro Municipal).

La organización de la imprenta oficial del gobierno quedó determinada por Decreto del 1° en febrero de 1812, que estableció las remuneraciones y sueldos de operarios (1) en otro Decreto del 16 de enero de 1812, nombra como Director al presbítero Fray Camilo Henríquez.

El primer fruto de esta imprenta, fue el periódico ministerial y político titulado “La Aurora de Chile”, el cual vio la luz pública el día 13 de febrero de 1812, que desde su primer número llena sus páginas en la tónica de informar las nociones fundamentales sobre los derechos de los pueblos, noticias de actualidad del Chile de la época y difusión de las proclamas del Gobierno, muchas escritas de la absoluta pluma de Carrera.

Otro resultado a destacar de esta imprenta, fue la publicación de los 27 artículos del Reglamento Constitucional provisorio de 1812 promulgado por el gobierno de Carrera, obra fundamental y trascendental de la historia de Chile, siendo la primera carta magna de Sudamérica.

Según el Bibliófilo, don José Toribio Medina “Carrera poseía dos grandes faculta-



des, la de la palabra hablada, y el de la palabra escrita, que en su pluma vibraba con magníficos efectos”.

La evolución de su pluma se corrobora través de los años. Su prosa se va afinando en cada proclama hasta alcanzar un notabilísimo carácter en el “Diario Militar” (1812 – 1814), acá se puede admirar la profunda introspección, personalidad y elegancia en su escritura, lo que lo convierte no solo en un documento histórico, sino también en un documento de análisis literario.

Su relato tiene una cualidad sobresaliente y admirable, que para los tiempos actuales es algo natural entre los investigadores. La narración de Carrera posee paciencia y minuciosidad para consultar datos exactos, archivarlos y volver a ellos con notas y anexos. Un gran cuidado en la limpieza de las páginas sin rayados ni borrones, junto a una esmerada puntuación, resalta este carácter en el “Diario Militar”, que es sin duda la pieza histórica más importante que se conserva de esa época en nuestro país, y de un valor incalculable, además de ser primera fuente de consulta de historiadores e investigadores del siglo XIX y XX.

Después de la derrota de Rancagua y atravesar Los Andes, Carrera emprende un viaje a E.E.U.U en busca de auxilios y capitales para libertar Chile, toda esta epopeya queda relatada en su “Diario de Viaje a E.E.U.U” que abarca el periodo de noviembre de 1815 hasta octubre de 1816. En este documento deja de manifiesto toda su labor para conseguir recursos, negociaciones, entrevistas con políticos y comerciantes. Visitó numerosas imprentas y diarios para imponerse de su funcionamiento. En este período mantiene relaciones diplomáticas con diversos países y aprendió inglés, lo que le sirvió para colaborar con artículos para diarios norteamericanos como *Columbian*, en los que se publica el estado de las nacientes repúblicas del cono sur.

A principios de 1817, Carrera llegó a Buenos Aires con embarcaciones y recursos, entre ellos, traía una imprenta que le fue confiscada por el Director Supremo de Buenos Aires, Juan Martín de Pueyrredón. Además de arrebatarle sus embarcaciones, fue encarcelado, pero huyó a Montevideo. Desde este lugar y bajo la protección del General Federico Le-

cor, hizo que trajeran la imprenta para comenzar las maniobras que derribarían al gobierno centralista de Buenos Aires dominado por los oscuros mecanismos de la Logia y con hilos directos en las decisiones de Chile.

Como no sabía operar la imprenta, se consiguió un manual en inglés sobre la teoría de imprimir, por lo que trajo dos cajones de letras y alquiló en el barrio seis docenas de platos para distribuirlos.

Según su fiel compañero don José María Benavente “distribuyó los tipos en platos de loza, en el suelo de su cuarto, en orden alfabético, figúrense las idas y venidas para componer una palabra”.



Es así como logra montar su propia imprenta en Montevideo dirigida por él mismo, ejerciendo como periodista y editor. Pero su cabeza tenía precio desde el otro lado del Río de La Plata, por lo que su imprenta no debía estar asociada a su nombre y la bautiza como “Imprenta Federal de Williams P. Griswold y John Sharpe”. Es en este período cuando su pluma logra las mayores obras y proliferan las más extensas defensas en contra de los injustos cargos que se le imputan, además de atacar directamente a las autoridades de Buenos Aires y Chile, denunciando los planes monárquicos que concebían en secretas reuniones y de conquista que pretendían las autoridades argentinas sobre Chile. Entre los diversos escritos destacan el “Manifiesto que hace a los pueblos de Chile” (impreso antes de bautizada la imprenta), “Un Aviso a los Pueblos de Chile”, “La Gaceta de un pueblo del Río de la Plata a las provincias de Sudamérica”, los tres números del mordaz periódico “El Hurón” y un sin número de escritos y ataques directos a las déspotas autoridades de Buenos Aires y de Santiago.

Se dice que le ayudaba el General Alvear en las tareas de impresión y que éste cargaba demasiado la tinta y cuando le reprochaban contestaba: “Mientras más negra mejor, así pasará a la posteridad” y tenía toda la razón.

Quemando su espíritu y pestañas, logró su cometido, derribar al Director Supremo de Buenos Aires, quien fuera el principal impulsor de las persecuciones, convirtiendo este hecho en un triunfo para su pluma y sus ideales de libertad.

Posteriormente, debió trasladarse a Entre Ríos e instaló nuevamente su imprenta. Allí publica las famosas “Cartas a un corresponsal en Chile”, siendo esta particular forma de expresar sus ideas, su arma principal y la más temida por sus enemigos de ambos lados de la cordillera, demostrando que

la pluma y la espada son el mejor complemento como armas de combate.

Compartimos la opinión del eminente historiador, don Benjamín Vicuña Mackenna, sobre las obras literarias de Carrera: “Nada hay más bello en nuestros anales militares que las proclamas que el joven Carrera dirigió a los soldados, ni más animado que sus comunicaciones al Gobierno, ni nada más arrogante que las contestaciones al enemigo, ni nada más elocuente que su despedida al ejército, rogando a sus soldados que prestaran obediencia al rival que lo reemplazaba. (2)

Es por esto que Carrera debe ser considerado como escritor fundamental del proceso de Independencia e incipiente periodista.

#### Bibliografía:

- *Ostracismo de Los Carrera* – Benjamín Vicuña Mackenna. 1857
- *José Miguel Carrera en E.E.U.U* – Miguel Varas Velasquez. 1912
- *Carrera en el Exilio* – Eulogio Rojas Mery. 1952
- *Imprenta federal del General José Miguel Carrera*. Guillermo Feliú Cruz. 1965
- *Colección de Historiadores y Documentos Relativos a la Independencia de Chile*, TOMO VII - José Toribio Medina. 1901.

(1) <https://bit.ly/2ujAAqr>

(2) <https://bit.ly/2SPToah>



# FÁBRICAS Y MAESTRANZAS DEL EJÉRCITO: La empresa más antigua de Chile y la Quinta de Sudamérica

● José Miguel Carrasco Silva  
Director, Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera

*“Se comisiona al Diputado don Francisco Ramón Vicuña, para que tome todos los conocimientos i practique cuanto diijencia le sugiera su amor a la Patria, para establecer en ella la Fábrica de Armas, especialmente de fusiles i pistolas, que no pudiendo venir ahora de la península, nos pone su falta a la merced i en la dependencia de extranjerros, dando necesariamente cuenta de los progresos que tenga en tan importante encargo para franquearle los auxilios que necesite para llenarlo, como se espera de su celo” (SIC)*

Acta del Congreso Nacional,  
8 de octubre de 1811.

**F**AMAE nace en el proceso de la Patria Vieja y constituyó el soporte logístico fundamental para sostener las operaciones militares del primer Ejército Nacional al mando del General José Miguel Carrera y Verdugo. De igual forma, durante su primer gobierno José Miguel Carrera supo implementar y hacer realidad la idea de crear una fábrica de armas, para asegurar la defensa nacional. La existencia de FAMAE está ligada al Ejército primordialmente, pero también se identifica con el sello de ser un actor preponderante en el desarrollo de Chile.

El 6 de febrero del 2020, un medio de comunicación inglés, el [businessfinancing.co.uk](http://businessfinancing.co.uk), recordó que las Fábricas y Maestranzas del Ejército es la empresa más antigua de Chile y la 5ta de Sudamérica.

Con la conformación de la Primera Junta Nacional de Gobierno en el histórico cabildo abierto del 18 de septiembre de 1810, sus miembros comenzaron a visualizar en cómo defender a la Capitanía General de Chile, mientras Fernando VII estuviera cautivo por Napoleón Bonaparte. El cabildo de Santiago, dispuso la formación de una comisión compuesta por el Alcalde Don José Nicolás de La Cerda, el regidor Dr. Fernando Errazuriz y el procurador general de la ciudad Don José Miguel Infante, la que recibió la misión de informar sobre el estado de la defensa frente a un eventual ataque de fuerzas enemigas al Reino de España.

El paradigma de la época, era que Francia pudiese abordar el esfuerzo de arrebatar los Virreinos y posesiones coloniales españolas, como también que Inglaterra intentara similar propósito, territorios que le reportaban jugosas utilidades a la Corona Española. Se debe recordar que para esa época Inglaterra luchaba aliado a España, en la reconquista de su territorio, invadido por las tropas napoleónicas.

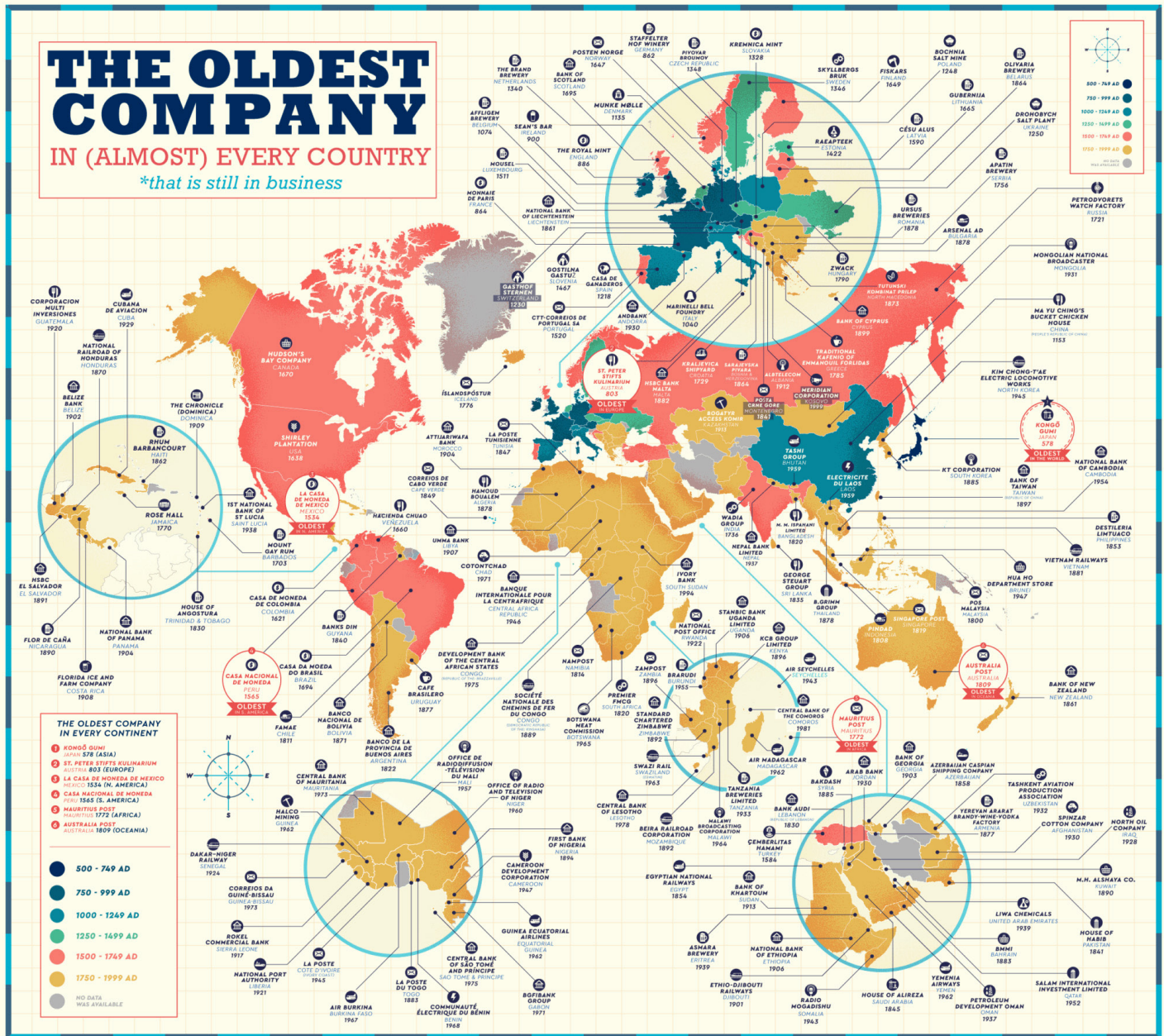
El largo litoral chileno constituye un punto vulnerable y por ende imperativo de defender. La comisión propuso una serie de medidas tendientes a reforzar puertos y ciudades propicias a desembarcos de tropas adversarias. En lo que respecta al Ejército y a las milicias, la comisión informo que estas fuerzas estaban agrupadas en ocho partes, de las cuales cuatro son de caballería, armados de lanzas y espadas; dos de dragones, con



sable corto; y el resto de infantería y artillería, todas ellas escasas de armamento, razón por la cual se propuso la creación de una fábrica de armas. Sin embargo, siendo ello imposible por el pobre estado de las finanzas, la solución se orientó a la compra de 12.000 fusiles, 2.500 pares de pistola, 12.000 espadas y 25.000 lanzas, por un valor total de \$167.370 de ese entonces, recomendándose que la adquisición se hiciera principalmente en el naciente Estados Unidos de Norteamérica. De tal manera, que en los meses siguientes, se llevaron a cabo diversas gestiones para obtener cure-

ñas, municiones y cañones, esfuerzos infructuosos y sin resultado alguno.

El contexto de la época colonial era la siguiente. Adherentes y partidarios del Rey Fernando VII, cautivo y cuyo trono estaba usurpado por José Bonaparte, partidarios del absolutismo reinante y donde no cabía el menor asomo de democracia. Españoles y criollos que solo buscaban mayores libertades políticas y económicas, pero sin dejar de ser colonia del Reino de España. Escasos partidarios de un proceso revolucionario,



This image is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License. - www.creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0

For a full list of the companies visited, visit [bit.ly/OldestCompanies](http://bit.ly/OldestCompanies)

en la búsqueda de una total y absoluta independencia política y económica del trono español, siguiendo el modelo novel y reciente de las colonias americanas. Por ende, los cambios políticos a partir de 1810 fueron vertiginosos y dinámicos, en una lucha interna entre moderados, absolutistas y revolucionarios. En consecuencia, el contar con el apoyo del elemento militar y de sus mandos dirigentes, era primordial para asegurar cualquier decisión política. Dentro de esta dinámica, se ubica la figura de José Miguel Carrera, recién de regreso de España donde había adquirido experiencia militar en el campo táctico y el grado jerárquico de Sargento Mayor, algo inédito en un oficial de origen criollo y no español.

Debemos recordar que el 4 de septiembre de 1811 el Mayor de Húsares de Galicia José Miguel Carrera, junto a sus hermanos Juan José y Luis participa en un primer movimiento político, apoyando a la familia Larraín en intervenir el Congreso Nacional y anular a representantes favorables a la causa realista. Se menciona que durante el primer Gobierno de José Miguel Carrera, se gesta la creación de FAMA E, pero en la realidad ese gobierno lo encabezó como presidente del Tribunal Ejecutivo Juan Enrique Rosales Fuentes. Sin embargo, José Miguel Carrera influyó notablemente en el entramado político de la época y en la toma de decisiones. Es así como influye en el relevo del mando de la artillería y de la Comandancia General de Armas al Coronel Español Francisco Javier de Reyna, como también en que lo reemplazara el Oficial Irlandés Juan Mackenna O'Reilly. Juan Mackenna fue un excepcional oficial formado en la Real Academia de Matemáticas de Barcelona, donde se forma como Ingeniero al servicio de España. Era el oficial con mayor preparación técnica de ese entonces.

Es así como el 8 de octubre de 1811, el Congreso Nacional comisiona al diputado Francisco Ramón Vicuña la organización de una fábrica para la construcción y reparación de armas del Ejército patriota, situada en las dependencias del parque de artillería en calle Agustinas, entre Morandé y Teatinos. Su funcionamiento y las adquisiciones estarían a cargo del Comandante General de Armas Coronel de Ingenieros Don Juan Mackenna O'Reilly, y la dirección bajo José Antonio Rojas, quien la pone en marcha en

introduce los conocimientos necesarios para sus fines, incorporando a expertos provenientes de Buenos Aires. La fábrica se abocó a la reparación y producción de sables, fusiles y cañones. Este hecho marca el nacimiento de la primera fábrica de armamento en la Capitanía General de Chile y posteriormente como Estado independiente y soberano.

Tras constatar que solo fue utilizado para los fines de la familia de los Larraines, Jose Miguel Carrera realiza un segundo movimiento político-militar (15 de noviembre de 1811) y como Presidente de la Junta de Gobierno, ejerce el poder político hasta abril de 1813, cuando renuncia al cargo y asume como General en Jefe del naciente Ejército Patriota.

En su diario militar Jose Miguel Carrera señala:

*“Solo en el Gobierno trabajaba con una actividad estremada, particularmente en la organización de la fuerza militar. La inspección de Caballería recibía una buena organización; el batallón de Granaderos se elevó a la respetable fuerza de 1.200 hombres; se reformó el cuerpo de 300 Dragones por inútiles y se levantó el de la Guardia Nacional de 500 plazas; la artillería se aumentó a 400. Se quitó a los frailes de San Diego el convento, i se levantó en él un famoso cuartel de Caballería; se hicieron 10.000 lanzas y 1.500 tiendas de campaña, vestuario, monturas para todos los cuerpos, municiones de todas clases i, por último, cuantos se necesitaba para la defensa de un país, que hasta entonces estaba enteramente espuesto a ser presa de cualquier enemigo por falta de artículos de guerra y de organización en sus fuerzas. El pueblo no fue oprimido por contribuciones, solo se aumentaron los derechos en algunos ramos i con esto se veía atender a unos gastos de tanto bulto” (SIC).*

Del diario de Jose Miguel Carrera se colige en que imprimió un fuerte dinamismo en producir y fabricar armamento, munición y bastimentos para abastecer convenientemente a las tropas nacionales y que constituyeron durante el periodo de la Patria Vieja el primer Ejército Nacional. En la práctica fue el artífice de darle continuidad a la fábrica de armas de octubre de 1811, potenciándola e invirtiendo los escasos recursos, para

su crecimiento y capacidad de nutrir a la fuerza militar. Las previsiones del Gobierno de José Miguel Carrera permitieron enfrentar en mejores condiciones a las tropas expedicionarias españolas que desembarcaron en San Carlos de Ancud a inicios de 1813, al mando del Brigadier Pareja. José Miguel Carrera es nombrado el 7 de abril de 1813 General en Jefe del Ejército Nacional, con la misión de organizar las fuerzas y dirigir la defensa territorial.

La logística era precaria y mucho material se perdió en los primeros combates. Era necesario, en consecuencia, incrementar la producción de armas y el gobierno ofreció una atractiva recompensa a quienes pudieran asumir la tarea de proveerlas. El primero en presentarse fue José Antonio Díaz Muñoz, quien comenzó a producir un tipo de fusil hasta entonces desconocido en el país, que resultaba ventajoso frente a los escasos modelos existentes. Luego, un italiano llamado José María Quercia y Possi, se ofreció para instalar una fábrica de cañones, metralla y bala, para lo cual le fueron suministrados 1.500 pesos. Pero Quercia ni siquiera alcanzaron a montar su fábrica cuando produjo el desastre de Rancagua el 1 y 2 de octubre de 1814, con lo que se puso fin a la llamada Patria Vieja.

Tras el desastre de Rancagua y la emigración de los patriotas a Mendoza en 1814, el General José De San Martín llama a Fray Luis Beltrán, para que se hicie-

ra cargo de la fábrica de armas, que se organizaba en esa ciudad y que era indispensable para abastecer al naciente Ejército de Los Andes, que había fijado su objetivo en reconquistar Chile. Fray Luis Beltrán era conocido por su afición a la física y a la química, además de dominar todas las artes manuales, condiciones estas que junto a su genio natural y gran imaginación le permitieron organizar y operar la Fábrica de Armas, pese a la escasez de medios materiales. Ascendido al grado de Teniente Coronel Fray Luis Beltrán fue vital para asegurar el suministro de armas y municiones, generando las condiciones necesarias para transportar piezas de artillería por los pasos cordilleranos de la cordillera de los Andes. Luego de la batalla de Chacabuco, Fray Luis Beltrán continuó su labor de equipar al Ejército Libertador.

Las Fábricas y Maestranzas del Ejército (FAMAE), durante más de dos siglos de existencia, desde su fundación en los albores de la República, ha contribuido, por su misión básica, a la permanente modernización de las Fuerzas Armadas y del Ejército en particular, mediante sus desarrollos, fabricaciones e integraciones de armamentos, materiales y pertrechos, indispensables para el equipamiento de las unidades. Sus desarrollos tecnológicos inclusive han sido exportados hacia otros países, prestigiando a la Ingeniería Militar.

*Fuente: Libro historia bicentenario de FAMAE, Octubre del 2009*

## ¿Sabía usted que...?

*La pistola de José Miguel Carrera, modelo Reina Ana de ánima lisa, calibre 0,64 pulgadas, fue confeccionada por BlythsBrothers de Londres, Reino Unido, en 1770. Actualmente, se encuentra en la Escuela Militar.*





# Muerte y Gloria

## de JOSÉ MIGUEL CARRERA

Leonel Ampuero

*Desde la ventana de mi celda,  
veo acercarse a la muerte,  
fría y serena, irónica e insensible.  
se ríe de mi vida y la desprecia,  
con título lautarina.*

*Mercedes, te llevo en mi recuerdo,  
no se si tendré cielo o infierno,  
hay todo un espectáculo en la plaza de Mendoza  
esperando el término de mis días.  
Entre dolor y rabia recibo  
el pago del dolor ,no de mi pueblo.*

*En los campos quedará mi voz gritando  
viva Chile, mi primer ejército.  
Las libertades que forjó mi espada  
Grabarán con sangre mi nombre  
en los caminos de mi patria.*

*Mi Mercedes, mi bella Mercedes Fontecilla.  
flor libertaria, te quiero  
envuelta en una bandera  
libre de tiranías,  
te quiero pisando patria libre,  
donde a tu rostro la bese un viento  
sin imperios ni dictaduras,  
si no un viento libre,  
donde quizás mis besos  
ya no te encuentren,  
porque ya no estaré contigo,  
pero si estarás en la historia,  
y yo, donde quiera que la muerte me lleve,  
te estaré esperando, amada mía,  
para amarrarte a mi pecho  
y envolverte en mi bandera.*

