

LA NUEVA
AURORA DE CHILE
; LUCE BEET POPULOS, SOVINOS EXPELLAT, ET UMBRASI

Número 44 - Edición especial de fin de año 2019

Don JOSÉ MIGUEL CARRERA
y el FEDERALISMO
en ARGENTINA

Un estudio heráldico:
Los ESCUDOS
de la FAMILIA
CARRERA



Gaceta digital LA NUEVA AURORA DE CHILE

Representante legal: Ana María Ried Undurraga - Director: José Miguel Alcalde Undurraga

Sub-Director: Domingo Viviani Goycoolea - Sub-Director Editorial: Cristian Salazar N

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

Av. Francisco Bilbao 4509, La Reina, Santiago de Chile - (56-2) 277 5730 - josemiguelcarrera.cl - info@ijmc.cl

El aporte de JOSÉ MIGUEL CARRERA al FEDERALISMO ARGENTINO

Ana María Ried-Carrera, Presidenta

En la reciente visita que una delegación del Instituto Carrera realizó a Argentina, la Municipalidad de Villa Elisa (Entre Ríos), ha declarado Huésped de Honor a nuestra Presidenta, señora Ana María Ried-Carrera, quien, acompañada por la Directora señora Teresa Pazos, ha viajado para exponer sobre “El Aporte de José Miguel Carrera al Federalismo Argentino”. La charla fue realizada el marco de un homenaje al Gobernador de Entre Ríos Francisco Ramírez, quien en conjunto con el Gobernador López y José Miguel Carrera se tomaron Buenos Aires en 1820, y en el Tratado del Pilar iniciaron el federalismo en Argentina.

En la ocasión también el Instituto donó una bandera de la Patria Vieja realizada por la señora Teresa Pazos.

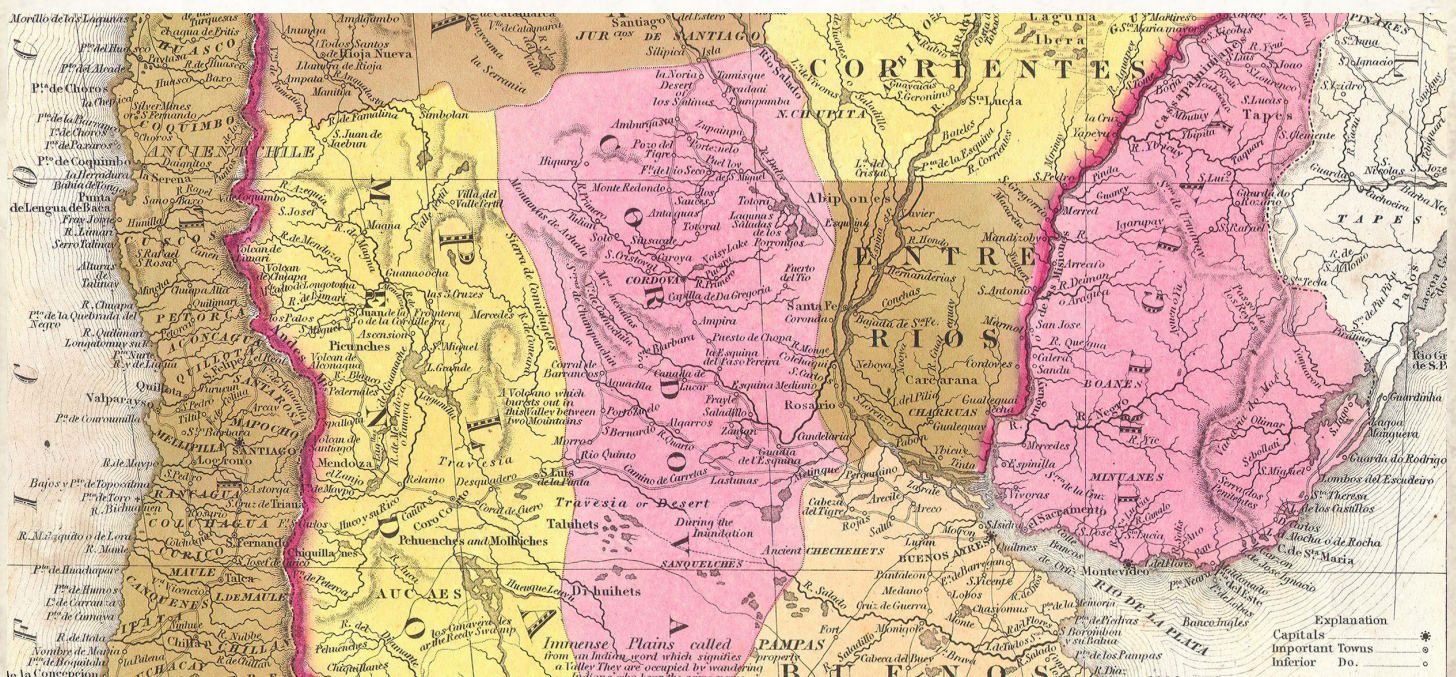
Aquí reproducimos el texto de dicha ponencia, dictada el 17 de noviembre de 2019.

José Miguel Carrera nació en Santiago de Chile en 1785, a los 23 años viajó a España para ingresar al Ejército de la Península a combatir la invasión napoleónica. Destacado como brillante militar, recibió la Cruz de Talavera y fue nombrado Comandante del Regimiento Húsares de Galicia, pero decide volver a su Patria para comenzar la Independencia.

Tomó el poder en 1811 como Presidente de la Junta de Gobierno; creó la primera bandera y escudo nacionales, trajo una imprenta para difundir las ideas libertarias, abrió escuelas públicas para hombres y mujeres, inició relaciones diplomáticas con Estados Unidos y dictó nuestra primera Constitución en 1812.

Ante este grito de Independencia, los españoles enviaron tropas en 1813 para reconquistar el país, pero después de numerosas batallas, los patriotas fueron vencidos en 1814, por lo que se vieron obligados a emigrar hacia Mendoza.

Allí gobernaba José de San Martín, quien, junto al Gobernador de Buenos Aires Pueyrredón y Bernardo O’Higgins, de Chile, eran miembros de la Logia Lautarina.





Carrera, recién casado con Mercedes Fontecilla, de 15 años, fue muy mal recibido y enviado preso a Buenos Aires, junto a sus hermanos Juan José y Luis.

Entonces, José Miguel decidió ir a Estados Unidos para conseguir una flota y liberar a su país por mar. Allí con sólo su genio y su pluma, logró equipar una expedición de cinco

barcos con armamentos, municiones, imprentas y entusiastas oficiales norteamericanos y europeos.

Al tocar puerto en Buenos Aires, el Director Supremo Pueyrredón, perteneciente a la Logia, le incautó sus naves con su contenido y lo apresó.

Carrera logró huir a Montevideo, que en ese entonces estaba gobernado por el imperio portugués, allí montó su “Imprenta Federal” desde donde atacó, desde sus periódicos, violentamente a los gobiernos de Chile y de Buenos Aires, cuando supo del fusilamiento de sus hermanos en Mendoza.

El proceso revolucionario en Argentina, tenía un conjunto de factores que impedía que las provincias del interior del país compartieran los proyectos políticos de Buenos Aires, su capital, pues en la dirigencia porteña predominaba la idea de que las provincias estaban habitadas por “bárbaros” cuyo único valor era la cantidad de hombres que aportaban a los ejércitos patriotas, negándoles toda capacidad intelectual, pero en verdad buscaban concentrar las rentas de aduanas, derechos portuarios e impuestos, y clausuraban las rutas comerciales terrestres y fluviales de las provincias interiores.

Los “unitarios” de la ciudad puerto admiraban a los europeos y aspiraban a traer un monarca como lo expresaron en sus cartas Pueyrredón y San Martín y por esto lucharon contra los provincianos fuertemente arraigados en la tradición criolla.

Los caudillos regionales percibieron con claridad que esto era un problema tanto económico como político, y para lograr su autonomía, era inevitable utilizar la fuerza.

Desde su destierro en Montevideo, José Miguel Carrera vislumbró que el centralismo, cada vez más absorbente de Buenos Aires, dañaba los intereses de las provincias, y comprendió que le convenía tomar partido por la federación y apoyarlas. Así lo hizo desde su Imprenta Federal y su periódico El Hurón, y con ellos inundó la Pampa y las Provincias con la consigna de “Federación o muerte”.

De esta época datan los grandes caudillos federales; Artigas, López, Bustos y Ramírez. Este había nacido en Arroyo de la China, hoy Concepción del Paraguay, perteneciente a la Provincia de Entre Ríos que, como lo dice su nombre, contiene entre los ríos Paraguay y Uruguay, una de las tierras más fértiles en flora y fauna y destacada por la belleza de sus playas.

Francisco Ramírez combatió contra la dominación española a las órdenes de Artigas, y con su arrojo y astucia se ganó el nombre de “El Supremo Entrerriano”.

El Gobernador portugués Lecor, presionado por el Gobierno bonaerense, debió hacer que Carrera abandonara Montevideo y éste partió secretamente a encontrarse con Ramírez, el 17 de agosto de 1819 en las Márgenes



del Gualeguay, para unirse a la causa federal.

Este Caudillo, que ya preparaba la guerra contra Buenos Aires, se convenció de que Carrera, con su imprenta y su conocimiento de la política, le sería muy útil, pasando a ser, por simpatía y capacidad, el confidente y brazo derecho del Caudillo, quien le encargó la redacción de sus cartas y oficios, según se lee en la correspondencia que intercambiaban entre ambos.

Así, Carrera fue adquiriendo un gran ascendiente en el campo federal, lo que posteriormente le permitió tener un ejército propio.

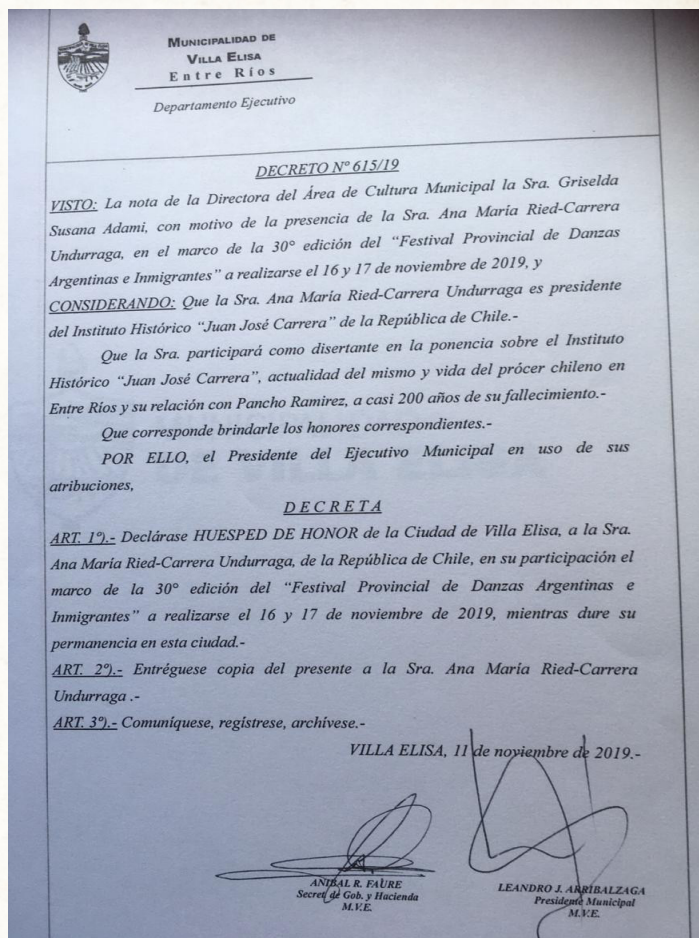
Mercedes Fontecilla, esposa de Carrera, quien había tenido a su cuarta hijita en Montevideo, remontó en un penoso viaje en barco el Paraná, y se estableció en La Bajada, frente a Santa Fe, bajo la protección de Ramírez. Allí tuvo a su quinto hijo, José Miguel, el único varón.

Carrera, como embajador de Ramírez, logró convencer al Gobernador Bustos, de Córdoba, de mantenerse neutral, con lo que Ramírez, junto al Gobernador López de Santa Fe y asesorado por Carrera, enfrentó a los unitarios de Buenos Aires en la batalla de Cepeda, despejando así su camino hacia la capital. Tomada esta por los federales, disolvieron el Congreso y nombraron Gobernador a Manuel de Sarratea, gran amigo y corresponsal de Carrera.

El día 23 de febrero de 1820 se firma el Tratado de Pilar, entre los unitarios y federales, en el que se establecieron los principios fundamentales de la organización política: la República y la Federación en contraste con la anterior basada en la monarquía y el dominio de los unitarios.



La mayor parte de los documentos emanados por Ramírez en esta época, fueron obra de Carrera, según consta en las coleccio-



nes de manuscritos, y éste también tuvo activa participación en desplazar a Artigas y encumbrar a Ramírez, que aparece en el Tratado de Pilar como Gobernador de la Provincia de Entre Ríos.

Con este Tratado, desapareció el sistema unitario y se instauró el sistema republicano-federal, iniciándose una nueva etapa de la vida institucional argentina, que perdura hasta hoy.

Ana María Ried-Carrera, Presidenta
Instituto de Investigaciones Históricas
José Miguel Carrera

Bibliografía:

- *San Martín y José Miguel Carrera*, Joaquín Pérez (Argentina).
- *Caudillos Federales*, Pachó O'Donnell (Argentina).
- *La Imprenta Federal*, Guillermo Feliú Cruz (Chile).
- *Ramírez y Artigas*, Joaquín Pérez (Argentina).

LOS ESCUDOS DE LA FAMILIA CARRERA

Diego Escobedo

Cuando uno piensa en el escudo de José Miguel Carrera seguramente la primera imagen que le viene a la mente es el clásico escudo de la Patria Vieja con el lema “Post Tenebras Lux”. Dicho blasón fue diseñado por el gobierno carrerino para la naciente patria, junto a la primera bandera, entre otros símbolos nacionales.

Que haya estado entre sus primeras preocupaciones no es fortuito, estamos en una época donde el uso de escudos es un asunto institucionalizado y extendido, y no sólo para las naciones. Cada familia de renombre poseía su propio escudo, y los Carrera no fueron la excepción.

Lo interesante acá, es que se le han atribuido por los menos tres escudos a la familia Carrera. El primero, con dos toros; el segundo, con un torreón, y el tercero dividido en cuatro cuarteles. Ante esta confusión, cabe preguntarse por qué ha esta familia le sobran los escudos.

Esto responde a la naturaleza voluble de la heráldica. Lejos de ser una ciencia exacta, se caracteriza por ser una

disciplina con ambigüedades e incertidumbre en varios casos. Hay apellidos que suelen tener más de un escudo, y en el caso de los aristócratas, estos solían tener más de un emblema heráldico: el de su apellido, y el de su título nobiliario.



• Escudo de armas de la familia Carrera.

Si bien los Carrera eran

nobles, no ostentaban título nobiliario. Sí tenían mayorazgos en Sevilla y en el País Vasco. Lo que explica que el tercer escudo haya sido usado por el patriarca del clan, Ignacio de la Carrera Cuevas (1747-1819) en España. La presencia del árbol de Guernica en el primer y segundo cuartel, junto con los dos lobos, son los símbolos del país Vasco y muy recurrentes en los escudos de los apellidos locales. Mientras que el Castillo y el León están entre los elementos más recurrentes de la simbología heráldica castellana. Como la mayoría de los escudos nobiliarios, se trata de un blasón compuesto: el tercer y cuarto cuartel corresponden a los apellidos Escobar y Medina respectivamente.

Entonces, eso fue en España, pero ¿cuál se usaba en Chile?



Aquí la mayor confusión la podemos encontrar en el telefilm Carrera, príncipe de los caminos (2007), de la serie Héroes de Canal 13. En una escena, se ve el despacho de Carrera en el año 1811, y detrás de su escritorio, un lienzo con un escudo donde figura un castillo y un brazo enfundado en armadura sosteniendo una espada. Históricamente, lo más probable es que de verdad haya instalado el emblema familiar en su oficina en el palacio de la Real Audiencia. Los escudos nobiliarios fueron abolidos recién en 1818- en el gobierno de O'Higgins-, y en este contexto era una forma de remarcar que el poder lo tenía la familia Carrera. El único problema, es que no es el escudo correcto.



El verdadero escudo es el que describe Juan Luis Espejo en Nobiliario de la Antigua Capitanía General de Chile, estando compuesto por “Oro 2 bueyes de gules, jefe de azur, 3 estrellas de oro”. Vale decir, dos toros rojos sobre un fondo amarillo, y arriba una barra azul con tres estrellas de oro. Este blasón es usado hasta el día de hoy en insignias por los descendientes de los Carrera-Verdugo, e incluso fue incluido en la etiqueta de una botella de la Viña Santa Rita. Quizás el descendiente más famoso en recuperar su escudo fue Federico Santa María Carrera. El fundador de la universidad del mismo nombre, legó a la casa de estudios un escudo compuesto por una fusión de sus dos apellidos: los escudos de Santa María y de Carrera.

Cabe preguntarse, eso sí, cuál es el sentido de estos dos últimos emblemas heráldicos. Del escudo descrito por Espejo lamentablemente no tenemos mayores antecedentes, no así del otro.

Un manuscrito escrito el en siglo XV por el genealogista Pedro Gracia Dei, describe la leyenda detrás del escudo con el castillo y del origen del apellido Carrera. Según cuenta, en tiempos del Rey Alonso de Aragón (1470-1520) “unos hermanos sirvieron al Rey don Alonso mucho en estas guerras, ganaron mucha honra y loor”. Estos hermanos habrían capturado un castillo en manos de los musulmanes. Uno de ellos, persiguió a los centinelas que huyeron en una larga persecución

a caballo hasta que finalmente los alcanzó. “Mataron a los guardias, entraron al castillo, subieron a la torre del homenaje y pusieron la bandera del Rey”. El rey, sorprendido por esta hazaña- tanto la carrera como la toma del castillo-, los recompensó decretando lo siguiente: “Que su nuevo apellido sea Carrera, y en su escudo de armas haya un castillo con tres torres y en la del homenaje salga un brazo armado con un pendón”. Otra teoría es que en vez del país Vasco, el apellido es originario de León y proviene del latín “Carrarius” usado en la Hispania Romana. Por lo que alude a los caminos construidos por los romanos.

Mucho antes que en España, poco después de consolidada la independencia fue abolida la nobleza en Chile. En una república donde todos los ciudadanos son iguales ante la ley, no había cabida para los privilegios propios de un noble –no pagaban impuestos ni iban a cárcel en caso de cometer algún delito, entre otras cosas-, los cuales eran simbolizados en un escudo que las familias pudientes ubicaban en la fachada de su casa. Aunque con Bernardo O’Higgins se retiraron todos estos blasones, con el tiempo surgió una nostalgia por los escudos que persiste hasta el día de hoy. Y que lleva a los descendientes de los Carrera a usar orgullosamente el emblema de su casa familiar. Una estirpe con tantos ritos como historia a su haber. Tanto en Chile como en la madre España.



ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE 2019

4 de septiembre: Conmemoración del fusilamiento de José Miguel Carrera ocurrida el día 4 de septiembre de 1821 en Mendoza, con una misa en la Catedral Metropolitana. Posteriormente se realizó un responso y el director don José Miguel Alcalde pronunció una emotiva alocución.

4 de septiembre: En el marco de la conmemoración de la muerte de Carrera, la Artista Plástica de la PUC y Directora señora Teresa Pazos, realizó una actividad de Psicoplástica combinando arte e historia con narraciones de la vida del Prócer, para inspirar a los alumnos de 8° básico de la Escuela Silvia Salas Edwards, a pintar un mural de 15 metros.



5 de septiembre: Tertulia "Carrera y O'Higgins, dos miradas". En la Fundación Cultural de Providencia expuso

a nombre del Instituto O'Higginiano su director don Yerko Torrejón, y por el Instituto Carrera los directores señores José Miguel Carrasco y Daniel Prieto.

5 y 6 de octubre: El Club de Esgrima infantil y juvenil Húsares de Carrera organizó la Copa interregional que lleva el nombre del Prócer. La actividad fue desarrollada con numerosa asistencia en el Estadio Municipal de San Miguel. Nuestro Instituto donó dos copas para los ganadores de este torneo.



15 de octubre: Ceremonia del Natalicio de José Miguel Carrera en la Plaza de la Ciudadanía. Santiago centro, presidida por el Comandante de la Guarnición de Ejército Metropolitana General Esteban Guarda, y que contó con la presencia de los alcaldes de El Monte Francisco Gómez Ramírez, Villa O'Higgins Roberto Recabal Cárcamo, el Comandante del Regimiento Húsares de Angol, Coronel José Miguel Carrera Calderón, el Presidente de la Corporación del Patrimonio Marítimo de Chile, representantes de la Intendencia Metropolitana y de la Municipalidad de Providencia y el Presidente del Patrimonio Marítimo Almirante (R) Rodolfo Codina Díaz, entre otras autoridades.



15 de octubre: Almuerzo en el Palacio Círculo Español. Alameda 1550. En la ocasión, nuestro Instituto donó una bandera bordada de la Patria Vieja al Comandante del Regimiento Húsares de Angol, Coronel José Miguel Carrera Calderón, y se dio la bienvenida a los nuevos socios:

- Alexis López.
- Rafael del Canto.
- Juan Carlos Vergara.
- Enrique Alcalde.
- Marcelo Candia.
- Margarita Dittborn.
- José Escobar.
- Eduardo Sandoval.
- Mirna Sánchez.
- Pedro Sariego.
- Edgardo Sepúlveda.
- Jorge Waugh.



15 de octubre: Ceremonia del Natalicio de José Miguel Carrera en La Plaza Cívica de San Miguel, presidida por el Alcalde Luis Sanhueza Bravo y las autoridades locales. La actividad contó con la participación del Ejército de Chile y colegios de la comuna. En representación de nuestro Instituto, el director Ernesto Soza se dirigió a los asistentes recordando la vida y obra del Prócer.



18 de octubre: Ceremonia del Natalicio del Prócer en la Plazade Lolloe. Organiza la Corporación Cultural de Lolloe. Asistieron la Presidenta acompañada de los directores sras. Teresa Pazos, Marta Saavedra y don Octavio Campusano, quien hizo entrega de un cuadro en relieve del prócer al director de la Escuela de Ingenieros Militares de Tejas Verdes, Coronel Eduardo Candia.



ANA MARÍA RIED, DESCENDIENTE DEL PRÓCER Y PRESIDENTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA JOSÉ MIGUEL CARRERA, ENCABEZÓ LA CEREMONIA. APARECE JUNTO AL EMPRESARIO LOCAL JOSÉ MIGUEL MANZO.



Se suspendieron las siguientes actividades:

20 de octubre: Inauguración de la Fundación Javiera Carrera. Con un ciclo de exhibiciones en el Monumento Histórico Casas de los Carrera en El Monte, se da a conocer la formación de esta organización.

22 de octubre: Charla de la Presidenta, sobre Javiera Carrera, en el Colegio San Pablo Misionero de San Bernardo.

23 de octubre: Charla "Carrera, Primer Padre de la Patria" por don Daniel Prieto, en la Municipalidad de La Reina.

26 de octubre: Charla sobre Javiera Carrera por la Sra. Ana María Ried-Carrera, organizada por "Encuentro de Santiago". Universidad San Sebastián, Lota 2465, Providencia.

21 de noviembre: Se corrió el Clásico José Miguel Carrera en el Hipódromo Chile, con el caballo ganador Win Here. Su dueño es Luis Fernando Mackenna, el preparador Cristian Urbina y el Jinete A. Vásquez. Nuestro Instituto entregó los premios, y asistieron la Presidenta acompañada de la Directora señora Marta Saavedra, los Directores Honorarios señores Octavio Campusano y Lucio Cañete y el socio Marín Soza.

