

LA NUEVA  
AURORA DE CHILE  
¡LUCE BEET POPULOS, SOMINOS EXPELLAT, ET UMBRAS!

GACETA DIGITAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

Número 34 - Cuarto Trimestre de 2015

# CARRERA

y los antecedentes  
del CUERPO  
de BOMBEROS

## ÚLTIMAS ACTIVIDADES del INSTITUTO en 2015



*El Director del Museo de Autos Antiguos, don Gabriel Lira Rosas y su esposa, señora Mónica Harseim de Lira, reciben un cuadro del Prócer de manos del Director don Octavio Campusano Tapia.*

Gaceta digital "LA NUEVA AURORA DE CHILE": Representante legal: Ana María Ried Undurraga - Director: Alberto de la Carrera

Sub-Director Editorial: Cristian Salazar N. - Blog gaceta: [www.lanuevaaurora.blogspot.com](http://www.lanuevaaurora.blogspot.com)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA: Website: [www.jmcarrera.cl](http://www.jmcarrera.cl)

Av. Francisco Bilbao 4509, La Reina, Santiago de Chile - Fono: (56-2) 277 5730 - E-mail: [institutojmcarrera@yahoo.es](mailto:institutojmcarrera@yahoo.es)

# EL GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA Y LA ACTIVIDAD BOMBERIL DE CHILE

Por Carlos Araya

*General José Miguel Carrera, quien recomendó tener bombas en 1814 (Museo Bomberil)*

Los antecedentes históricos que se tienen respecto al inicio de la actividad bomberil en Chile, se remontan a principios del siglo XVIII cuando gobernaba el Reino de Chile el Presidente Ustariz. En 1798 compró los primeros implementos para atacar el fuego y estos consistían en 100 baldes de cuero, 4 escalas de 18 yardas, 20 hachas y 33 azadones. Estos primeros bomberos se conocían, según sus especialidades en compañías de “Aguateros”, “Escalerinos”, “Hacheros” y “Azadoneros”.

En los albores del siglo XIX el Gobernador de Chiloé crea una rudimentaria organización que ordena entre sus disposiciones la obligación de sus habitantes de mantener en sus casas un “Odre” lleno de agua, que era un cuero cosido y empegado, es decir, untado en pez (pegamento resinoso, producto de la trementina con agua) y usado para atacar el fuego en caso de incendio.

Sin embargo se puede afirmar que las primeras organizaciones bomberiles en Chile se crean durante la Independencia, siendo su gestor y principal impulsor **don José Miguel Carrera y Verdugo**, quién había alcanzado la primera magistratura de la nación el 15 de noviembre de 1811 al ser nombrado Presidente de la Junta de Gobierno.

Gracias a sus conocimientos adquiridos en Europa sobre los medios más prácticos para apagar incendios y su gran



visión de futuro, visualiza el grave problema y el peligro constante que significaban los incendios para la población de la época, por lo que plantea la urgencia de contar con un servicio de “Bomberos contra de Incendios”. Por ello el 7 de agosto de 1812 le envía una comunicación al Cabildo de Santiago; en esa nota demuestra su particular preocupación por la seguridad de sus conciudadanos; la nota señalaba lo siguiente:

*Sala de Gobierno, 7 de Agosto de 1812*

*Se ha aprobado el gasto de cien pesos U.S. propone para costear herramientas preventivas para cortar los incendios. El gobierno está persuadido que tomando una razón general en cada uno de los cuatro cuarteles de*

*ciudad, de los carpinteros, herreros y albañiles, podría ordenarse que cada maestro de carpintería ocurriera, bajo una multa, en su respectivo cuartel, con sierra, azuela y hacha; el de herrería con barreta, y el de albañilería con su plana y escalera, por cuyo medio estaría abundantemente socorrido el incendio.*

*Pero sobretudo la Municipalidad debería empeñar su celo en que se construyeran, mejor que herramientas, una o dos bombas de incendio manuales y bastantes a ocurrir con prontitud, que es el recurso más seguro adoptado en los países cultos.*

*Dios guarde a U.S. muchos años.*

Pedro José Prado Jaraquemada  
José Santiago Portales  
José Miguel de la Carrera

Es interesante concluir entonces que en 1812, gracias a la gestión y el impulso personal de Don José Miguel Carrera, se hicieron las primeras gestiones en Santiago para organizar medios de ataque en la extinción de incendios, es así que poco a poco se fueron adquiriendo bombas manuales, para el Cuartel de Artillería, el Teatro, la Brigada de Zapadores, Bomberos dependientes de la Municipalidad y otros.

En 1818 brota el fuego amenazante en la Maestranza del Ejército, el cual fue apagado a tiempo por el famoso fraile-soldado Beltrán. Seis años más tarde en 1824, don Martín Orgera, retoma y profundiza más lo planteado por el general don José Miguel Carrera y basado en sus postulados propone un “Proyecto para atacar los incendios”; como en otros intentos, no logra el éxito esperado.

Sin embargo siempre el grito de ¡Fuego! ¡Fuego! congregaba a los herreros albañiles, carpinteros y hasta ladrones para meter un barullo del demonio, sin prestar grandes servicios en cada incendio.

Todo ello llevó en 1827, con ocasión de un gran incendio, a un grupo de distinguidos ciudadanos santiaguinos, encabezados por los señores Benjamín Manquera, Diego Barros y Francisco Javier Urmeneta, a ofrecer organizar una compañía de bomberos. Simultáneamente, el gobierno dispuso que el Cabildo debería proveer de elementos contra incendio a los “Serenos”. Por diversas razones ambas iniciativas no se concretaron.

En los primeros meses de 1838, la Ilustre Municipalidad de Santiago, inspirada en la idea planteada por Don José Miguel Carrera en los albores de la Independencia, dicta un Reglamento para la organización de una “Brigada” o “Cuerpo Cívico de Bomberos” formada por una compañía encargada de extinguir los incendios. Dicho reglamento fue aprobado por el Gobierno con fecha 6 de diciembre de 1838. Entre sus principales disposiciones se pueden leer las siguientes:

*Art. 9 Se formará una Compañía que denominará de Incendio y se compondrá de 1 comandante, 1 sargento, 8*



*Fundadores del Cuerpo de Bomberos de Santiago en 1863 (Museo Bomberil)*

*cabos y 72 hombres, que se dividirán en escuadras según su número.*

*Art. 10 El guardabombas, inmediato jefe de la Compañía y todos los demás individuos, llevarán por distintivo una gorra punzón de la extensión de media vara en forma piramidal.*

*Art. 16 El toque a fuego en la Catedral, servirá de llamada a los que componen la Compañía de Incendio, y en el mismo acto se hallará listo su Comandante para salir con las bombas y útiles al lugar que se hubiere incendiado.*

*Art. 17 Inmediatamente de reunidos diez hombres se pondrán en marcha las bombas al lugar del incendio, caminando la tropa en el mejor orden posible.*

*Art. 18 Salidas las bombas de su depósito, permanecerán en él un cabo y un soldado destinados a la entrega de herramientas a los que sucesivamente fueran llegando.*

*Art. 19 Puesta la Compañía en la casa incendiada, su Comandante destinará un cabo con los hombres que conceptúe necesarios para impedir que entren a ella otros que no dependan de la expresada. Más, si no fuere suficiente el número de hombres pertenecientes a la Compañía que hubiere dentro, podrá permitir la entrada a aquellos que*



*Don Aquinas Ried, además de ser uno de los fundadores del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, fue el creador del primer Reglamento General y del primer himno que tuvo esta Institución, a la que tuvo un inmenso cariño. Y traspasó ese aprecio a sus descendientes, de esta forma su hijo Gustavo Ried Canciani, fue uno de los fundadores de la 5ª Compañía Arturo Prat del Cuerpo de Bomberos de Santiago, en 1873, y más tarde su nieto Alberto Ried Silva, fundó el 27 de Mayo de 1933 el Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa.*

*conozca ser honrados, no excediendo nunca el número de doce.*

*Art. 22 Todo vigilante que en su punto viere incendio, correrá inmediatamente a hacer tocar a fuego en la Catedral; de allí al depósito de bombas a indicar la casa del incendio, pero si este aconteciese de noche verificarán igual servicio los serenos.*

*Art. 25 El agua corriente en todas las acequias de las calles debe ser una de las atenciones de la Policía y a este juzgado corresponde velar por que se cumpla tan importante objeto.*

*Art. 26 El capitán de aguadores nombrará todos los meses doce individuos de su gremio para que acudan al lugar del incendio con su cabalgadura y barriles, oído que sea al toque a fuego.*

*Art. 28 Al que faltare a los ejercicios doctrinales se castigará con arresto y el que lo hiciere tres veces continuas, después de sufrir el que mereciere a juicio del señor juez de policía, será remitido a los cuerpos cívicos para que sirva de soldado.*

*Art. 29 Es delito llegar un cuarto de hora después, al lugar en que se encuentren las bombas, por consiguiente no debe dispensarse esta falta, y lo es pues mucho mayor retardarla por más tiempo.*

*Art. 30 Será despedido de la Compañía el que tuviese dos faltas de asistencia en los días de incendio, procediendo según lo dispuesto en el artículo 28, si no se acreditase dificultad invencible.*

*Art. 31 El aguador, de los 12 designados en el artículo 26,*

*que no concurriere al toque de fuego, será privado de hacer su tráfico por quince días, no acreditando causa bastante para haber faltado.*

Posteriormente en 1846 el Reglamento Municipal aumentó a dos Compañías el personal de la “Brigada de bomberos”. También establecía que los Zapadores Bomberos debían acudir a retirar su material al Cuartel cuando se daba la señal de incendio.

Se mantenían algunas disposiciones anteriores como las de sancionar al aguador inasistente con 15 días de suspensión de su tráfico y la de usar como distintivo una gorra en forma piramidal, de media vara de alto. Esta gorra era todo el uniforme de esos bomberos y los protegía de las caídas de tejas.

Dos años después, el 20 de marzo de 1848, el gobierno consideró insuficiente ese personal, reorganizando el servicio y creando un Batallón de 6 Compañías, cuya base fueron las Milicias Nacionales tomando el nombre de “Cuerpo Cívico de Zapadores Bomberos” aunque fueron más conocidos popularmente en Santiago como el “Batallón de la Bomba” acudiendo al cuartel cada vez que se daba la señal de incendio.

## **CUERPO CÍVICO ZAPADORES DE BOMBEROS**

No siendo suficiente para llenar las necesidades del servicio las dos Compañías de que se compone actualmente la Brigada Cívica de Bomberos de esta Capital, mandaba organizar por decreto de 29 de julio de 1846:

*He acordado i decreto:*

*Art. 1 Sobre las dos Compañías de que se compone hoi la*

*Brigada de Bomberos, se organicen cuatro más, formando las seis un solo batallón, que se denominará “Cuerpo Cívico de Zapadores Bomberos”.*

*Art. 2 La plana mayor de este Cuerpo constará de un Comandante, un Sargento Mayor, dos ayudantes, siete Sargentos Veteranos, de los cuales uno desempeñará el cargo de brigada, un Cabo de Cornetas y seis Cornetas.*

*Art. 3 Las Compañías se distinguirán por su orden numéricos; i cada una de ellas constará de un Capitán, dos T, dos Subtenientes, dos Sargentos de 1a Clase, seis id. de 2a, seis Cabos 1, seis id. 2, i la tropa que pudiese alistarse, no excediendo de 100 plazas.*



*El héroe y nieto de José Miguel Carrera, Ignacio Carrera Pinto, fue voluntario de la Segunda Compañía de Bomberos Esmeralda. (Museo Bomberil).*

*Art. 4 Este cuerpo no tendrá más armas que las precisas para la custodia del Cuartel; i para su instrucción i servicio tendrá los útiles i herramientas que se expresan a continuación: cada Compañía una bomba, 20 hachas, 12 picos o zapas, 12 palas, 12 barretas, 8 serruchos, 4 escaleras, 4 ganchos, 12 baldes i 4 tiros de cables de 20 varas cada uno, también tendrán 8 vestidos incombustibles por Compañía.*

*Art. 5 Para que el indicado cuerpo pueda desempeñar debidamente los deberes de su institución, de cada uno de los Batallones Cívicos núm.1, 2, 3, 4 i 5 se destinarán a aquel 25 hombres que profesen las artes de carpintería, albañilería i herrería.*

*Art. 6 Los bomberos, la fuerza de Policía i veterana que concurran a cortar un incendio estarán a disposición del Intendente de la Provincia, i no encontrándose éste a las del juez de Policía, en su defecto a los del Comandante de Serenos, i en último caso a las del Comandante de Bomberos.*

*Art. 7 El cuerpo de Zapadores Bomberos gozará del fuero de guerra criminal, en la misma forma que les está concedido a los otros cuerpos de esta capital.*

*Art. 8 El Gob. proporcionará a este cuerpo el local que debe servir de cuartel.*

*Art. 9 Queda derogado el citado Decreto de 29 de julio de 1846 i el inspector General de la Guardia Nacional queda encargado del cumplimiento del presente; librándose la correspondiente orden por el Ministerio respectivo para que los hijos de los individuos de que se componga el expresado Cuerpo de Bomberos sean admitidos con preferencia para su educación en las Escuelas Primarias que sostiene la Municipalidad de este Departamento.*

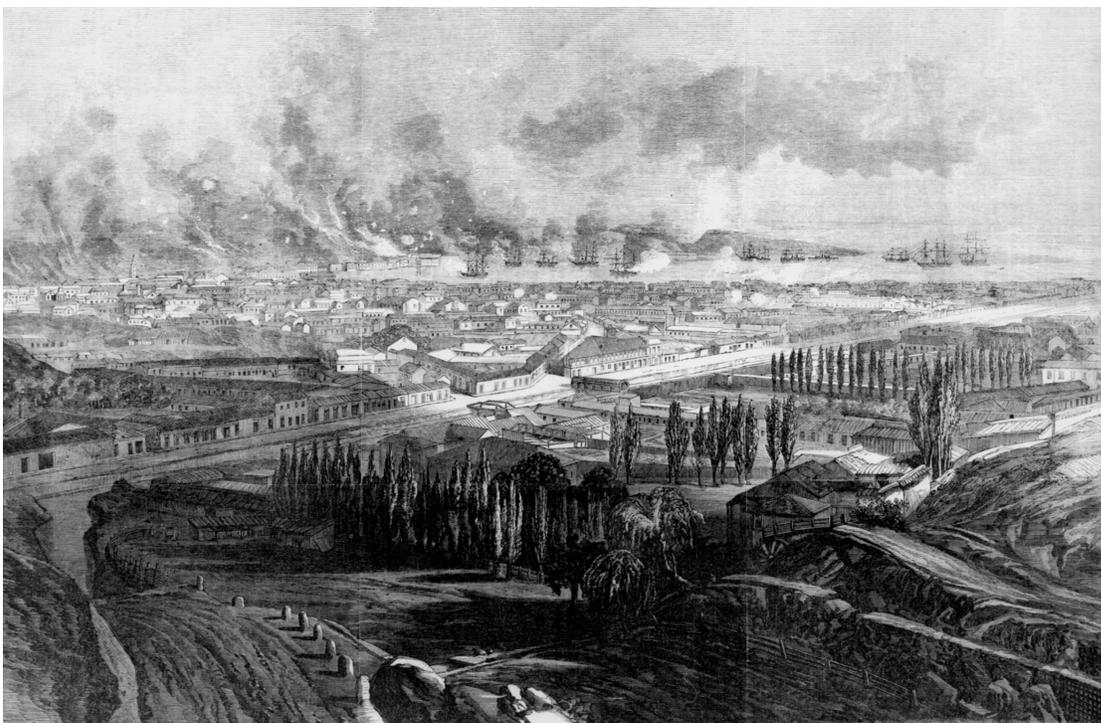
*Tómese razón i comuníquese.*

*Manuel Bulnes Prieto  
Manuel Camilo Vial.*

El Director del Museo de Autos Antiguos, don Gabriel Lira Rosas y su esposa, señora Mónica Harseim de Lira, reciben un cuadro del Prócer de manos del Director don Octavio Campusano Tapia.

Ried, recibe a los voluntarios santiaguinos y dispone de su concentración y próxima ubicación en los puntos estratégicos de la ciudad.

*Bombardeo español de Valparaíso en 1866, óleo de William Gibbons. En el salón del directorio de Valparaíso, el comandante de los bomberos porteños, el alemán Aquinas Según los documentos existentes en los archivos de la época, se hacían diligencias desde el año 1857 para organizar una Asociación contra Incendio a semejanza de la de Valparaíso, pero todas las tentativas y todos los proyectos se habían estrellado con la indolencia y con la improvisación.*



La pieza más antigua es una carta de fecha 6 de febrero de 1857 escrita desde Valparaíso por el ciudadano peruano radicado en Chile, don Edmundo W. Sartori (bombero fundador de la 1a y 3a Compañía de Valparaíso) dando a don Baldomero Risopatrón, comerciante santiaguino los datos que este le había solicitado sobre la organización de la Asociación Contra Incendio del Puerto. Se tuvo ciertamente el propósito de emprender la fundación de un Cuerpo de Bomberos, pero no se concretó el proyecto.

Una vez más los habitantes de Santiago hacen un nuevo intento por organizarse y es así que el 10 de abril de 1857 se reunieron con similar objeto los miembros de la colonia alemana residente en la capital y convenidos en echar las bases de la Asociación Contra Incendios, a semejanza de Valparaíso, nombraron una comisión de tres individuos integrada por los señores Carlos Reichhardt Nissen, más tarde fundador de la Compañía guardia de la Propiedad (hoy 6a Cía.), don Tulio E. Hempel y don Federico Hettioh. Estos señores redactaron los estatutos, hicieron los presupuestos para la adquisición de bombas y de los demás elementos indispensables; pero tampoco encontró acogida la noble y entusiasta iniciativa de la colonia alemana.

Al parecer, no se estimaba necesario aún el aprovechamiento de los generosos impulsos de la juventud.

Es interesante destacar la importancia que han tenido los alemanes residentes en el país como también sus descendientes en los 150 años de existencia de los bomberos en

Chile, ya que desde 1851 en que se organizan en una de las cuatro primeras Compañías fundadoras en Valparaíso, hasta hoy; en que son más de 16 las Compañías alemanas, han colaborado a lo largo del país con entusiasmo y generosidad, siendo el grupo bomberil extranjero más numeroso, agrupándose desde 1962 en la Confederación de Compañías Chileno-Alemanas de Bomberos.

Existe también en el archivo una carta dirigida por el Ingeniero, don Jorge Lyon Santa María, de Valparaíso el 13 de diciembre de 1859 a don Francisco Bascuñán Guerrero, Intendente de Santiago en esa fecha, informándole sobre el precio de tres bombas y otros accesorios de fabricación francesa, ofrecidos en venta.

No hay antecedentes para saber si el activo y celoso mandatario y más tarde Comandante del Cuerpo de Bomberos de Santiago (1866), no sustentaba la idea de organizar ya la Asociación de Voluntarios, o si se proponía mejorar el material del batallón de la Zapadores Bomberos, lo que es claro es que ninguna de esas alternativas dio resultados, siguiendo ese cuerpo, que comúnmente era llamado el "Batallón de la Bomba" como guardián de la ciudad contra el fuego hasta el gran incendio de la iglesia de la Compañía de Jesús el 8 de diciembre de 1863, hecho que motivó la fundación del Cuerpo de Bomberos de Santiago el 20 de diciembre del mismo año. Es importante señalar que ya en 1841 otro incendio había destruido el templo de la iglesia de la Compañía de Jesús, ciertamente sin las trágicas consecuencias del siniestro del 20 de

*La Segunda Compañía Bomba  
Alemania, fundada en 1850.*

diciembre de 1863 donde murieron aplastadas o quemadas más de dos mil personas. Lo que no se pudo hacer por años surgió como por encanto y se hizo en unos cuantos días debido a que una idea fue impulsada por no pocos espíritus generosos, naciendo fuerte y vigoroso con la fortaleza que comunica la experiencia de un gran dolor y con el vigor y energía que la juventud entusiasta y generosa trasmite a todas sus obras.

El cuerpo de bomberos, institución de carácter voluntario nació en Valparaíso en 1851 por iniciativa y suscripción popular, cuando Chile se debatía en violentas luchas políticas, odiosas y fratricidas, sin duda que se inspiró entre otras por las ideas planteadas por don José Miguel Carrera cuarenta años antes, quien hizo ver la necesidad de contar con un buen servicio para apagar los incendios integrados por hombres valientes y disciplinados, heroicos y generosos hasta la sublimación,



característica que por 150 años han adornado a los Cuerpos de Bomberos Voluntarios de la República de Chile, predicando con su ejemplo fraternal la pacificación de los ánimos, la tolerancia de las ideas ajenas y la desinteresada ayuda al prójimo.

*Incendio en la Iglesia  
de la Compañía de  
Jesús en 1863.*



# AGOSTO-SEPTIEMBRE-OCTUBRE-NOVIEMBRE

## ACTIVIDADES DEL INSTITUTO



**21 de agosto:** En el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Escuela Militar, se inauguró la nueva biblioteca “Tte. Alberto Blest Gana”. La ceremonia contó con la presencia del Comandante en Jefe del Ejército, General de Ejército Humberto Oviedo Arriagada, además de autoridades del ámbito público y académico. En representación del Instituto asistió su Presidenta, señora Ana María Ried, el Vicepresidente don Agustín Ossandón y el Director don Alberto de la Carrera.

**3 de septiembre:** En el Aula Magna de la Escuela Militar y con la presencia del Ministro de Defensa Nacional, Señor José Antonio Gómez Urrutia, acompañado por el Comandante en Jefe del Ejército, General de Ejército, Humberto Oviedo Arriagada, se presentó la obra de teatro “La Concepción”, dando inicio a las actividades del mes de la Patria y celebración de las Glorias del Ejército. Presenció la representación la Presidenta del Instituto señora Ana María Ried, el Director Alberto de la Carrera en compañía de su cónyuge, y los Socios Enrique

Barrera y Ana María Soza.



**30 de agosto:** Elecciones de Directorio en el INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS JOSÉ MIGUEL CARRERA, para un nuevo período de dos años. Después de los escrutinios, en los que participó el Directorio y Socios, fueron elegidas las siguientes personas:

Cargo	Nombre
1. Presidenta	Ana María Ried Undurraga
2. 1º Vicepresidente	Alberto de la Carrera Díaz
3. 2º Vicepresidente	Agustín Ossandón Valdés
4. Secretario	José Miguel Alcalde Undurraga
5. Tesorero	Jorge Ubilla Zúñiga
6. Pro-Tesorero	Mario Díaz de Valdés Cristi
7. Director	Guillermo Díaz de Valdés Ruiz- Tagle
8. Director	Octavio Campusano Tapia
9. Director	Don José Miguel Carrasco Silva
10. Director	Marta Saavedra Lavín
11. Director	Alejandro Cecioni Raspi
12. Director	Carmen Paz Aguayo Díaz
13. Director Suplente	Mario Correa Bascuñan
14. Director Suplente	Rodolfo Schmidlin Chávez



**4 de septiembre:** Misa de conmemoración de la muerte del Prócer. En la Catedral Metropolitana de Santiago fue oficiada la misa por el aniversario N° 194 del fusilamiento del Prócer. El Director don José Miguel Alcalde dirigió unas palabras a los asistentes después del responso. Asistió el Directorio y numerosos Socios del Instituto.



**4 de septiembre:** Almuerzo de Socios en el Club de Oficiales en Retiro. En la ocasión se declararon Directores Honorarios del Instituto al académico de la Facultad Tecnológica de la Universidad de Santiago, don Lucio Cañete Arratia, y al Presidente del Instituto de Investigaciones Aeronáuticas don Don Norberto Traub Gainsborough. Como Socio Destacado se nombró a don Cristián Salazar Naudón, Diseñador Gráfico y diagramador de nuestra revista "La Nueva Aurora de Chile". Finalmente fueron investidos como Socios los señores: Gabriel Lira, Enrique Barrera, Francisco Moreno y Francisco Javier Mujica.



**10 de septiembre:** Entrevista radial a la Presidenta del Instituto. Rocío Muñoz, periodista a cargo de La Hora del Museo, programa del Museo Histórico Nacional que se transmite la 94.5fm Radio Universidad de Santiago, junto a Lucio Cañete, se reúnen para hablar del Instituto José Miguel Carrera, el túnel de los Carrera y el nombramiento del profesor Cañete como Director Honorario.

**11 de septiembre:** Aniversario del Colegio Don Bosco de Maipú. El Director Don Octavio Campusano, en una solemne ceremonia, entrega una bandera de la Patria Vieja a nombre del Instituto.

**16 de septiembre:** Entrevista para el Diario La Tercera. El periodista Pablo Marín, de la sección cultural de ese periódico entrevista a la Señora Ana María Ried sobre el legado en la actualidad de José Miguel Carrera.

**23 de septiembre:** Organización del Natalicio N° 230 del Prócer. En dependencias de la Guarnición de Ejército Metropolitana, la Presidenta del Instituto se reúne con los oficiales encargados de protocolo del Ejército.

**28 de septiembre:** Aniversario del Club Aéreo de Chile. Ceremonia en el Museo Aeronáutico. En representación del Instituto asistió la Señora Ana María Ried.



**José Miguel Carrera...**  
Vida y muerte de un prócer

Funciones:  
26 sept. / 04-10-18 oct.  
16:30 horas  
Patio del museo  
Gratis



Ven a disfrutar del **TEATRO** con la obra "José Miguel Carrera... Memoria de un pasado que aún sangra". Monólogo basado en la vida del personaje histórico y su dramática muerte en Argentina. Dirección y actuación Gonzalo Pérez, Compañía Corpus.

**dibam** DESIGNANDO IMAGENES  
DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Plaza de Armas 951, Santiago +info en: [www.museohistoriconacional.cl](http://www.museohistoriconacional.cl)

**26 de septiembre:** El Teatro Corpus, dirigido por el actor Gonzalo Pérez, presentó la obra "José Miguel Carrera, vida y muerte de un Prócer", en el Museo Histórico Nacional los días 26 de septiembre, y 4, 10 y 18 de octubre.

**5 de octubre:** En el Auditorio del Museo Histórico y Militar, se celebró el seminario organizado por la Academia de Historia Militar en conjunto con el miembro académico de dicha corporación, profesor Claudio Tapia Figueroa, titulado “Guerra en el Pacífico Sudamericano: Una Mirada Internacional”. En representación del Instituto, asistió el Director don José Miguel Carrasco.



**9 de octubre:** Conferencia “La Antártica y el cambio climático”, organizada por el Museo Marítimo Nacional, el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard, la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y la Fundación Mar de Chile. Fue dictada por el Dr. James J. McCarthy, Profesor de Oceanografía Biológica de Harvard, quien recibiera el Premio Nobel de la Paz en 2007, como parte del Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático.

Ese mismo día también se realizó la conferencia “Museografía Didáctica”, organizada por el Museo Marítimo Nacional y el David Rockefeller Center for



Latin American Studies de la Universidad de Harvard. Tuvo como expositor al Dr. David W. Ellis, Presidente Emérito del Museo de Ciencias de Boston, ex director ejecutivo del Museo de Historia Natural de Harvard y ex presidente del Museum Group. Asistieron a las charlas la Presidenta del Instituto y los Socios Señora Ana María Soza y Don Gabriel Lira.

**13 de octubre:** 230° Aniversario del Natalicio del Prócer en la Universidad Federico Santa María de Viña del Mar. La ceremonia tuvo lugar en el Salón de Honor de la sede viñamarina y contó con autoridades del plantel, además de representantes de la Policía de Investigaciones. Por parte del Instituto de Investigaciones Históricas “José Miguel Carrera” asistieron su Segundo Vicepresidente Don Agustín Ossandón, el Vicepresidente Don Alberto de la Carrera, quien dictó una clase magistral sobre la vida y obra de José Miguel Carrera.



**15 de octubre:** 230° Aniversario del Natalicio de José Miguel Carrera en la Plaza de la Ciudadanía. Con la colaboración de la Guarnición de Ejército Metropolitana, nuestro Instituto conmemoró esta fecha convocando a altas autoridades de las todas las ramas de las Fuerzas Armadas, Carabineros e Investigaciones, así como también al Alcalde de la Comuna de El Monte Don Francisco Gómez Ramírez, y autoridades de diversas instituciones de carácter histórico y cultural.

Por parte del Ejército el discurso estuvo a cargo del Coronel don Jorge Vitali San Martín, en tanto que a nombre del Instituto dirigió unas palabras su Presidenta, Señora Ana María Ried. La ceremonia fue amenizada por la interpretación de cuecas en honor al Prócer interpretadas por el Conjunto Los Chinganos.



**15 de octubre:** Almuerzo de Socios en el Club de Oficiales en Retiro. En un grato ambiente de camaradería fueron investidos como nuevos Socios el Señor Salvador Saieh y la Señora Paola Droguett.



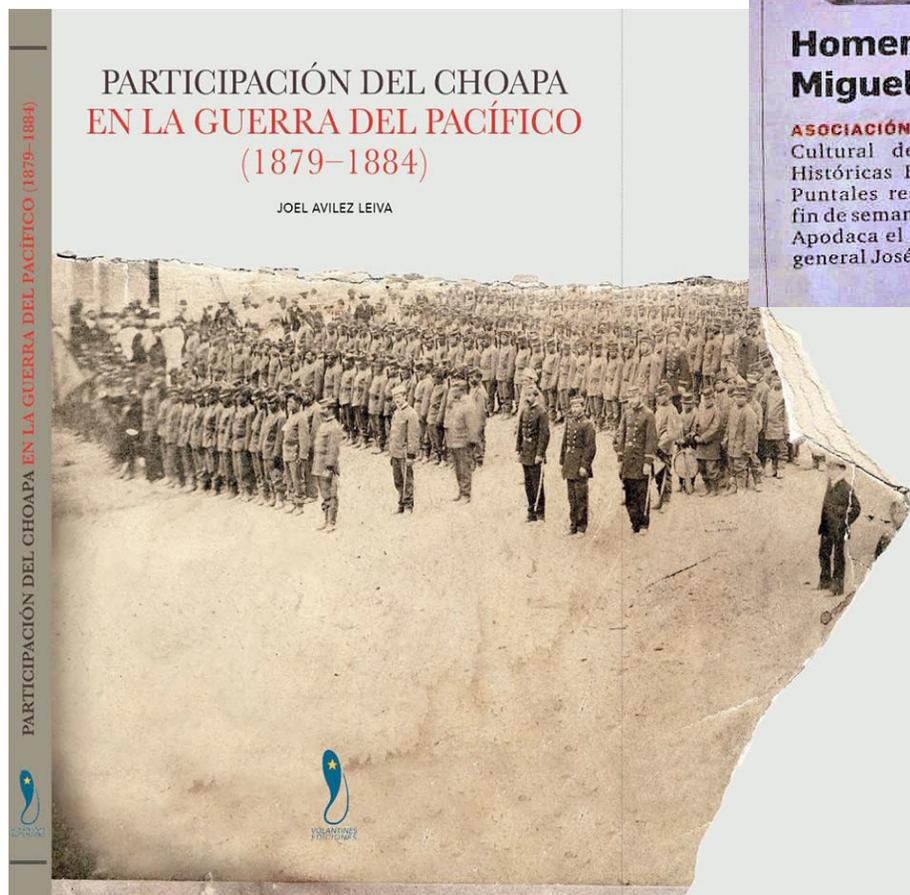
**19 de octubre:** X Jornada de Historia Militar. El Departamento Cultural, Histórico y de Extensión del Ejército invitó a este encuentro de conferencias, titulado “Visiones de la Guerra del Pacífico”, realizado en la Academia de Guerra. Asistió la Presidenta del Instituto acompañada por Socios



**23 de octubre:** Inauguración de un Monumento a Don José Miguel Carrera en San José de Maipo, obra del Leonismo local y de la Filial San José de Maipo del Instituto O’Higiniano con la colaboración del Municipio. Asistió al acto la Presidenta del Instituto acompañada por los Directores Señora Marta Saavedra y Don Octavio Campusano.



**24 de octubre:** La Sociedad Patrimonial Pedro Pablo Muñoz Godoy realizó el lanzamiento de dos libros en la XXXV Feria Internacional del Libro de Santiago 2015. Estos son: “El Sitio de La Serena y la Revolución de los Libres; A las Glorias del Pueblo de Atacama y Coquimbo de 1851” y “Participación del Choapa en la Guerra del Pacífico” 1879 - 1884, que trata sobre el drama que vivió una parte de la entonces Provincia de Coquimbo, y de los Generales Carrera (Padre e Hijo) y su conexión con el norte de Chile. Asistió la Señora Ana María Ried.



**4 de noviembre:** Presentación de la novela “Nada más que Nostalgia” de don Jaime Riveros en Feria del Libro de Santiago. Dicha novela es un homenaje a José Miguel Carrera y a su gesta, siendo él uno de los protagonistas. Especialmente invitada, asistió la Señora Presidenta.

**8 de noviembre:** La Asociación Cultural de Recreaciones históricas El Castillete de Puntales, realizó por tercer año consecutivo un homenaje al General José Miguel Carrera, primer presidente chileno. En la foto puede verse a miembros de El Castillete, vestidos de época, junto al busto de Carrera Verdugo en la Alameda de Apodaca en Cádiz.

**EN BREVE**

**Homenaje al general José Miguel Carrera Verdugo**

**ASOCIACIÓN.** La Asociación Cultural de Recreaciones Históricas El Castillete de Puntales realizó el pasado fin de semana en la Alameda Apodaca el III Homenaje al general José Miguel Carrera Verdugo, primer presidente chileno. En la imagen puede verse a miembros de El Castillete de Puntales, vestidos de época, junto al busto de Carrera Verdugo que se encuentra en la Alameda.

2015-11-11 08:56

**11 de noviembre:** El Centro de Extensión del Senado y la Sociedad Chilena de Historia y Geografía invitaron a la presentación del libro “Cosas de la Política” de los autores Hugo Zepeda Coll y Juan Guillermo Prado Ocaranza. Se realizó en la Sala de Sesiones del Senado, en el ex edificio del Congreso Nacional. Asiste la Presidenta.

**12 de noviembre:** “Clásico General José Miguel Carrera Verdugo” en el Hipódromo Chile. La Presidenta del Instituto entregó el premio al jinete ganador, don Manuel Martínez G.

quien montaba al caballo Río Azul. Acudió acompañada de los Directores señores Guillermo Díaz de Valdés, Rodolfo Schmidlin, Octavio Campusano, y la Señora Marta Saavedra. También asistieron los Socios señora Gloria Saavedra, Comandante @Eduardo Macaya, señora Amalia Barros y don Arturo Griffin.



**20 de noviembre:** Visita al Museo de Autos Antiguos de la Fundación Lira. Respondiendo a la gentil invitación de nuestro Socio y Director de la Fundación Lira, don Gabriel Lira Rosas, la Directiva y cerca de 40 Socios de nuestro Instituto tuvieron el agrado de disfrutar de una visita y almuerzo en el Museo, además de la presentación de la obra “José Miguel Carrera, Vida y Muerte de un Prócer” interpretada por Gonzalo Pérez, de la Compañía de Teatro Corpus.

**26 de noviembre:** Segunda conferencia anual “Las Mujeres en Chile: Debates Actuales en las Comunicaciones” Presentado por El David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard y el Harvard Club de Chile, en colaboración con la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), la corporación sin fines de lucro Hay Mujeres y la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad Alberto Hurtado. Asiste la Señora Ana María Ried y la Socia Señora Ana María Soza.

